

ש י ר ה
א מ נ ו ת
ה ש ר א ה

מבית: מיכל רוזנר
יוצרים סביבה



"טיוטה צבעונית"

טבת תשפ"ב

כל הזכויות שמורות
מגזין אמנות חודשי

טבת

מיללת לה הרוח על גבי חלוני
וערפל סביב וגם בתוך לבי
ואני?

בחוץ יהום הסער ובחדרים מתגנב
האימה והסדק והיאוש האורב
קפוא כאן ושמים שחרים
ומעת לעת רעמים מתגלגלים
ומרעידים, עקמימות שבלב
ומזכירים ומזינים את הכאב
ואני

המחפשת מעט נחמה
ממלים, משמועות ומנפשי ההומה
פותרת שוב חלון
מתבוננת באימה
ברקבון שעל פני האדמה
בעצים החשופים
בבץ וברפש שעל הכבישים
כעת בטבת
דוקא עכשו
נזכרת בטוב ובמיטיב
במעגל ובמוטיב

בנצח הזה שאת פשרו עוד אבין
מכחו של השבר המצמיח תקון
בכחו של הרע המדגיש את האור
בכחה של תקוה הנבקעת משחור
בכחו של גרעין שצומח מרקב
כחה של אמונה
המרפאת את הלב

עיצוב : תמר דנחי - "רגעים של תכשיט"
ניתן לקבל קטלוג וכן להירשם לסדנאות

054-9192923

tamardan365@gmail.com



תיאוד החודל: תצרכה "ליצור איתך החור"

שיתוף אישי וגם השראה

והפעם על היכולת לשנות.

לאחר שנגענו בנושא השפע והתודעה.

ובטח בעיצומו של חורף, בו אנו מתחילים להרגיש את השורש ויכולת הצמיחה. כח השינוי שהקב"ה טבע בטבע, מכה בנו בעוצמה. פקעות, שורשים, עצים, אדמה הכל משנה את פניו בתהליך קסום ומיוחד.

ומה איתנו?

מהו תהליך שינוי שחל בנו? האם יכול לחול? ואיך זה פועל?

ארצה קצת לשתף אתכן בנושא החשוב, שנוגע לנו בחיי היומיום. מכיון שהעסק שלנו, הוא חלק מאיתנו וחלק מחיי היומיום שלנו, כדאי שנבחון את הפרדיגמות את מרכז החשיבה שלנו ואז נוכל להבין את המושג "שינוי" ואפילו אולי לשנות באמת. (כמובן דברים שאנו מתעניינים לשנות בהתנהלות שלנו, במחשבות, או בפעילות הכללית) הדבר הראשון שאנו יכולים בוודאות להחליט, כי יש מרכז מסוים שהיא המניע לכל. ז"א לפעמים נשנה תפיסות, מעשים, נערוך צמיחות, נלך ללמוד ועוד. ועדיין **לא נצליח לשנות!** ובאיזה שהוא מקום נחזור לדפוס הקיים והישן.

"פְּרִדִּיגְמָה היא תבנית מחשבה המגדירה את העמדה של אדם (או של קבוצה חברתית), ומשפיעה על תפיסת המציאות שלו ועל הדרך שבה הוא רואה את העולם"

בספרים רבים מובאים דוגמאות של תמונה רב גונית. קראתי לא מזמן בספרו של סטיבן קובי (מומלץ!) על הדגמה אחת כזו. סטיבן חילק קבוצת סטודנטים ונתן להם את אותה תמונה רק הפוכה. וביקש מהם, לשכנע אחד את השני, מה הם רואים ומה ההסבר. המדהים הוא שכל אחד הסביר היטיב את עמדתו, כמובן מנקודת מבט אישית.

אבל גם לאחר שהפכו את התמונה והמרצה הסביר את נקודות המבט ואת ההקשר, עדיין. אלו שקיבלו את התמונה בצד ההפוך **נשארו בעמדתם** וענו לשאלות שונות בהתאמה למה שראו בהתחלה!

הניסוי הזה הוא חזק עבורנו, בכדי להבין כמה המחשבה הראשונית, ההתבוננות או נקודת המבט שלנו. משפיעה הרבה יותר מכל ההבנות, ההרצאות ומילים שבעולם. וגם אם נבין בשכלינו משהו, או שלמדנו בקורס. אבל ליבנו לא שם. ז"א הפרדיגמה שלנו שבויה בחשיבה אחרת. אזי לא נצליח לשנות את הנדרש.

דוגמא שקרתה לי לאחרונה..

רחלי פנתה אלי במצוקה קלה, היתה לה בעיה בניהול הזמן האישי שלה. רחלי, יוצרת עצמאית ומאוד מוכשרת. לאט לאט היא קלטה שכשהיא בבית, יש לה הסחות משמעותיות ובזמן העבודה שהקציבה לעצמה, היא נהנית לנסות שיטות יותר חדשניות וכן לקרוא הרבה בפורומים מקצועיים ופחות לעבוד. מה שגרם לה לפגר אחר הגשות ללקוחות, לעבוד בלילות לבנים ולהיות פחות פחות פרואקטיבית בעבודה. לאחר יעוץ ממושך רחלי החליטה לסכם מול אהב בסביבת מגוריה, על שכירות עמדת עבודה. היועצת, הובילה אותה לשינוי בהתנהלות ורחלי והיא(היועצת) החליטה שאם היא תשלם על מקום עבודה, תלך לשעות קבועות וכדומה הדבר יקל עליה לעבוד בצורה מבוקרת, ולמקסם את שעות העבודה לסיום המטלות ולייצור עבודה כמתוכנן.

אלי, רחלי הגיעה מתוסכלת לאחר 5 חודשים של ניסוי כושל. בתחילה הדברים עבדו מצוין, היא סיפרה לי, אבל לאחר מכן אני מגלה כי הדפוס חוזר על עצמו אני נענית למיילים, קריאות מקצועיות רבות שבעיני חשובות. ומגלה כל פעם מחדש שהבוקר נאבד. ולא סיימתי את התכנון.

א
מ
נ
ו
ת

ה
ש
ר
א
ה

ברור שרחלי רוצה לשנות אבל התשובה מבחינתי היתה נעוצה הרבה יותר בפרדיגמה, והרבה פחות בנתונים המעשיים.

מה הכוונה?

בראש ובראשונה ערכנו יחד חשיבה מה האמונות של רחלי בהקשר לעסק שלה? מה דרך החשיבה שלה הכללית? מה המרכז? שאלות כגון: עבור מי או עבור מה היא עובדת?

מהם העקרונות הכי חשובים עבורה, **באמת?**

איך היא מגדירה הצלחה? מהו ניהול נכון של האני שלה. ועוד ועוד.

לזה קוראים פרדיגמה. הגדרה מדויקת של מה מניע אותך לפעולה

בחיים. במבט כולל. פרדיגמה הם בעצם המשקפיים הראשוניות בהם

נוכל לבחון את ההתנהלות הכוללת שלנו.

את הרצונות, שאיפות אמנות ועקרונות על פיהם אנו חיים

וע"י לייצר שינוי שם. בשורש הענין.

אם נצליח לשנות נקודת מבט - עקרון או להדגיש לעצמינו את חשיבות

הדברים. נוכל לשנות בקלות יחסית כל התנהלות ולאפשר לעצמינו

לצמוח במובן האמיתי של המילה.

עקרונות אישיים - המצפן

נתחיל בראש ובראשונה בשורש.

מה העקרון שעליו אנו נשענים?? בחז"ל הקדושים אנו רואים כל העת

את המושג "יום המוות" כמצפן (דע מה למעלה ממך.. דע מאין באת..)

ובאמת גם בחיים ה"ארציים" כביכול אנו יכולים להשתמש בכח הדמיון

בכדי לחשוב מה באמת אני רוצה שיגידו עלי אחרי ה-120?

איזה ערכים הייתי הכי רוצה שיאמרו עלי? כאמניות אנו יכולות להבין

טוב את המושג חותם. איזה חותם אני משאירה פה בעסק, במשפחה,

בחיים..

אמנם אלו דברים גבוהים ממש. אבל הם "שורש" הדברים! ונוגעים אצ"כ

בשינויים הקטנים שאנו מבקשות לעשות או נדרשות לעשות.

בואו נתמקד באמנות שלנו..

מה הכי חשוב לנו בעשיה האמנותית?

מה היינו רוצות לא לאבד?

מה היינו רוצות לשמר?

מה הערך הכי חשוב לנו? מה סולם העדיפות שלנו?

מה שמדהים שהשאלות הללו הן מדייקות אותנו למצפן הכי אמיתי והן

יכולות לסייע לנו לערוך את ה"אמנה המקצועית" שלנו ועל פיה כל שינוי

שנרצה לערוך - מעשית - יוכל להתכוונן .

מידעה למעשה?

איך אני יוצרת פרדיגמה מוצקה?

בדקי את עצמך.

וכמובן תתחילי לרשום...

מה האמנה המקצועית שלי.

מה מניע אותי או מה אני רוצה שיניע אותי? כסף? משפחה? צדקה? חסד?

אהבת אדם? הנאה? עבודה? ..

או מהם העקרונות שלי?

ניצול זמן, הסתפקות במועט? מה אני מעריכה באמת? אנשים מצליחים מיהם

בעיני? (למדנים? בעלי השפעה? או דווקא ענויים?)

מן חזון ערכים אישי, שיהווה **מצפן לעסק שלך**. כמובן שהדברים קורים גם

במישורים האחרים (הרוחניים!) רק שפה, אנו מדגישות על העסק ומלבד זה אני

מאמינה שישנה הוליסטיות ומי שמתנהלת בצורה רוחנית תהליכים גשמיים,

זהו השילוב הכי משמעותי! וזה החיים בעצמם.

תכלס, ברגע שאת כותבת אמנה אישית כזו, את מדייקת את הערך שאת

מאמינה בו ואת העקרונות שאת רוצה לחיות על פיהם ולהתנהל על פיהם.

מה זה עוזר לך?

ה זה עוזר לקבל החלטות בכל פעולה (כמה שאת מודעת יותר זה קורה יותר)

שכמה לגבות? האם להיענות לפרסום כזה או אחר. זה יוצר לך להיות מובילה ולא

מובלת. מובילה את הזמן שלך, את ההשקעות שלך ואת מה שאת עושה. ולא

מוכתבת לאי אילו נתונים.

א והדבר השני המשמעותי יותר שאליו התכנסנו.. הוא היכולת לייצר שינוי אמיתי!

ה בדברים שאת רוצה בהם אבל לא מצליחה לייצב את השנוי מכיון שהפרדיגמה-

האמנה= העקרונות שלך, לא תיישבים מאה אחוז עם השינוי.

באופן אישי אני אספר לך שאני כותבת אמנה כזו, כל שנה מחדש. אין הרבה

שינויים בעקרונות, ברוך השם. אבל זה תמיד עוזר לי לשנות דברים כי הם

פשוט לא עולים בקנה אחד עם העיקרון המשמעותי שכתבתי ושאני מאמינה

בו בכל ליבי. ואם אני צריכה חיזוקים. אז כמובן קיימים כל הזמן ברוך השם! כח

הדמיון הוא כח נפלא לייצב אצלינו פרדיגמה נכונה (איך אראה אחרי 20 שנה?

אם אמכור את העסק שלי לאחר מה הדגש העיקרי שארצה להעניק לו? וכו)

שינוי אמיתי יוצר בצורה אמיתית!

מן השורש ועד לצמיחה המיוחלת--

אז ממש בסיום, חודש טבת. ולקראת תחילת חודש שבט, הבא עלינו לטובה!

בין העמקת השורש לבלבול ופריחת השקד

אאחל לך מכל הלב.

שתצליחי לייצר שינוי מעמיק ע"י עקרונות אמת!

וכל זה יוביל אותך להצלחה וצמיחה תדיר.

שלך, מיכל

אמנית החודש אנחנו לא זוכרים ימים אנחנו זוכרים רגעים (צ'זארה פבזה)

תמר דנחי

חברה באיגוד האמניות "יוצרים סביבה"



אוהבת אנשים. אוהבת תכשיטים. ובעיקר לשלב בין שניהם
מנחה סדנאות לעיצוב תכשיטים ומייצרת ערכות DIY ייחודיות לעיצוב תכשיטים עשי זאת בעצמך
מגיעה לכל קהל ומוציאה את כולן עם תכשיטים מהממים ואור בעיניים
וגם שולחת בארץ ובעולם סדנאות עיצוב תכשיטים בהפעלה עצמית
ביומיום שלי הולכת חזק עם:
סדנאות כיף לחברות ואירגונים
אירועי בת מצווה עם תוכן יהודי ערכי
וימי כיף עם הרבה קצב לבתי ספר, ורשויות עירוניות



לכל רגע יש תכשיט,

תמר

יצירת קשר עם האמנית

054-9192923

tamardan365@gmail.com

באתר: www.ysviva.org יוצרים סביבה





תמר דנחי

tamardan365@gmail.com



תמר דנחי

tamardan365@gmail.com



תמר דנחי

tamardan365@gmail.com



תמר דנחי

tamardan365@gmail.com



תמר דנחי

tamardan365@gmail.com



תמר דנחי

tamardan365@gmail.com

A
R
T
I
S
T
S

הדרכת החודש
הכנת עץ תכשיטים
מאת היוצרת: תמר דנחי
מעבירה סדנאות אומנות
פעילות למסיבות משפחתיות, בת מצווה, ימי הולדת
מפגש חברתי ולכל מטרה!
TAMARDAN365@GMAIL.COM 054-9192923



עץ התכשיטים

אמרו לנו שכסף לא גדלים
על עצים, בואי תראי
שתכשיטים דווקא כן 😊

אני תמר דנחי, מנחה
סדנאות תכשיטנות באווירה
ערכית ומייצרת ערכות DIY
לעיצוב תכשיטים בעצמך

בהשראת ט"ו בשבט
המתקרב, הכנתי לך הדרכה
מהנה להכנת סטנד חגיגי
לתכשיטים או כקישוט
יפהפה למדף.

הוספתי לך בסוף גם
רעיונות לחומרים זמינים
יותר שיש בבית

ויש גם הפתעה, אולי את זו
שתזכי-

השמים הם הגבול, תהני!

ה כ נ ת כ ד י מ מ ח ו מ ר י מ נ פ ס ד י מ

חומרים:

* לבסיס- עציץ / אדנית קטנה
(אני השתמשתי בעציץ מתכת
חמוד שקיבלתי פעם ליומולדת
וכבר סיים את הקריירה
* לגזע ולענפים- כ 20 יחידות
חוטי מתכת בעובי 0.8 מ"מ
באורך כ-30 ס"מ כל אחד,
דבק סלוטייפ
פלייר שטוח ופלייר עגול (לא
הכרחי)



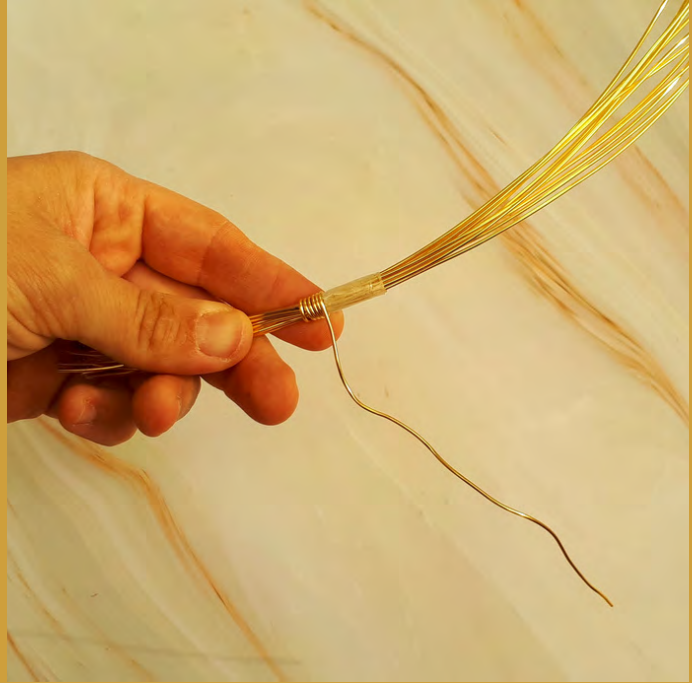
במקום שסימנת בטוש לפפי
את כל החוטים היטב בדבק
סלוטייפ .



אחזי את כל החוטים (מלבד חוט אחד)
יחד באותו גובה וסמני את כולם
בעזרת טוש ארטליין במרחק של 5
ס"מ מהקצה

ה
כ
נ
ת
כ
ר
ט
י
ס
ב
ר
כ
ה

קחי חוט נוסף ולפפי על כל החוטים יחד
בצורה מהודקת מתחילת הסלוטייפ עד
לגובה של כ 5 ס"מ. תוכלי להיעזר בפלייר
כדי למשוך ולהדק את החוט



כך זה יראה



שלב שני - ענפים

הפרידי את הענפים לקבוצות של 4-5 חוטים, אחזי כל קבוצה ופתלי אותה ביחד לאורך מספר סנטימטרים. בהמשך פצלי את הענף לעוד 2 ענפים.



המשיכי לשחק בחוטים ולעצב ענפים להנאתך, סיימי כל ענף בצורת ספירלה או בכל פיתול יצירתי אחר. תוכלי להיעזר בפלייר עגול או בכל חפץ גלילי כמו עט כדי ליצור עליו פיתולים



שלב שלישי - נוטעים את העץ

פתחי קצת את השורשים של העץ ומקמי אותם בתוך הכלי. מלאי את החלל באבני חצץ/חלוקי נחל חרוזים יפים/פרחים מיובשים, שימי לב להקפיד שהכלי יהיה מספיק כבד כדי לשמור על שווי משקל של העץ)



הניחי את העץ בתוך הכלי מלאי את החלל באבני חצץ/חלוקי נחל/חרוזים יפים (שימי לב להקפיד שהכלי יהיה מספיק כבד כדי לשמור על שווי משקל של העץ)



הדרכת החודש
הכנת עץ תכשיטים
מאת היוצרת: תמר דנחי
מעבירה סדנאות אומנות
פעילות למסיבות משפחתיות, בת מצווה, ימי הולדת מפגש חברתי ולכל מטרה!
TAMARDAN365@GMAIL.COM 054-9192923

תכשיטיפ-

זלפי על האבנים דבק שקוף כדי שלא יתפזרו לכל עבר אם תהיה
סערה והעץ יפול ☺



רעיונות לחומרים זמינים יותר? בבקשה!

לבסיס: צלוחית זכוכית קטנה, אדנית חמודה מה"שקל"- רססי בספריי צבע או צבעי באקריליק בגוון מטאלי למראה אלגנטי, גם במדבקות יהלומים יוסיפו אווירה טובה.
לגילאים קטנים תוכלי להשתמש בגליל נייר טואלט מודבק על דיסק ולקשט כיד הדמיון
לגזע ולענפים: חוט חשמל - כשהעץ מוכן לפני הכנסתו לכלי רססי עליו ספריי בגוון מטאלי למראה דקורטיבי

נהנית?

צלמי תמונה של העץ מוכן

הוסיפי עד 3 משפטים איך היה לך, ממה נהנית, עם מי ומתי הכנת

ושלחי לי למייל tamardan365@gmail.com

בין כל השולחות תיערך הגרלה על ערכת עיצוב תכשיטים במתנה עם משלוח עד הבית

קצת על מאחורי הקלעים..

המגזין ספונטני לגמרי וניתן להדפסה אישית

כל חודש מתוכנן שיתוף חודשי של שיר,
השראה ופינת אמנית החודש
כמו כן הדרכה קצרה מאת האמנית

המגזין מתפרסם גם גם באתר יוצרים סביבה:
www.ysviva.org

אין להשתמש בתמונות, בשירים או במלל
ללא אישור מפורש.

ניתן לצרף עוד חברות במייל:
yotzrims@gmail.com

להתראות בחודש הבא!

מוזמנת להכיר!

מיכל רוזנר

אמנית יוצרת פעילה

מייסדת ומנכ"לית עמותה "יוצרים סביבה"
עמותה המקדמת אמנות חרדית
בדגש על קידום אמניות חרדיות
העוסקות בתחום.

שילוב האמנות החרדית בכל שדה העשייה
להצטרפות ומידע נוסף:
053-3168000
yotzrim@gmail.com
www.ysviva.org



יוצרים סביבה

אמנות וקיימות בקהילה (ע"ר)